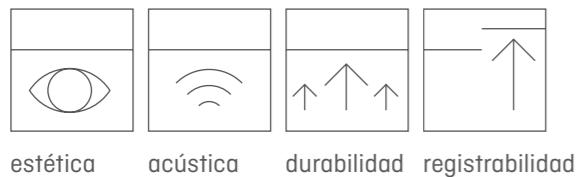


aulario umh
marina de empresas
concesionario porsche
museo ~~fusión~~
~~juzgado de ourense~~
~~oficinas rs turia~~
aeropuerto castellón
c. comunicaciones onu





índice

sommaire / index

créditos / auteurs / credits

Textos: Thu / Player
Coordinación: Pablo Gracia
Maquetación: Player
Fotografía: Vecinos Films

07 estética / esthétique / aesthetics

- 08 **Aulario UMH_Alicante**
Salles de classe UMH_Alicante
UMH Classrooms_Alicante
- 20 **Marina de Empresas_Valencia**
Marina Centre Business_Valence
Marina Business Centre_Valencia
- 30 **Concesionario Porsche_Valencia**
Concessionnaire Porsche_Valence
Concessionnaire Porsche_Valencia

39 acústica / acoustique / esthetic

- 40 **Museo Ruso_Málaga**
Musée Russe_Malaga
Russian Museum_Málaga

49 durabilidad / durabilité / durability

- 50 **Juzgados_Ourense**
Tribunal_Ourense
Tribunals_Ourense
- 58 **Oficinas RS Turia_Valencia**
Bureaux RS Turia_Valence
RS Turia Offices_Valencia

67 registrabilidad / accessibilité / accessibility

- 68 **Aeropuerto_Castellón**
Aéroport_Castellon
Airport_Castellón
- 76 **Centro Comunicaciones ONU_Valencia**
Centre des Communications ONU_Valence
ONU Communications Center_Valencia

85 entrevista / interview / interview

- 85 **Jose Martí - ERRE arquitectura**



editorial

édition / editorial

Zenith es encontrarse en el punto más alto, es luchar contra la gravedad y mantenerse siempre arriba, sobre la cabeza del observador. Esta es la condición que recoge a los casos aquí expuestos. Proyectos que destacan, no sólo, por su resultado, sino por su ejecución y perseverancia. Esto es ZENITH, una selección de proyectos de THU, con el propósito de inspirar a quienes buscan crear espacios de una naturaleza única.

THU es una firma valenciana, experta en la fabricación de soluciones para techos metálicos, acústicos y registrables. Su objetivo es facilitar, mediante una amplia gama de techos metálicos, la proyección de cualquier tipo de espacio, tanto si es funcional como innovador. Desde sus inicios, la calidad y el servicio han sido los principales valores para satisfacer a sus clientes. Estética, acústica, durabilidad y registrabilidad son las condiciones de los materiales empleados y a su vez, las cuatro secciones que dividen esta recopilación de proyectos. En cada una de las secciones se encuentran aquellos proyectos cuya calidad más singular se alinea con este.

Zénith signifie être au sommet, lutter contre la gravité et rester toujours au plus haut, au-dessus de la tête de l'observateur. Telle est la condition qui rassemble les cas présentés ici. Des projets qui se distinguent non seulement par leur résultat mais également par leur exécution et leur résistance. ZÉNITH rassemble une sélection de projets de THU dans le but d'inspirer celles et ceux qui aspirent à créer des espaces uniques en leur genre. THU est une entreprise Valencienne, experte dans la fabrication

de solutions pour les plafonds métalliques, acoustiques et démontables. Son objectif est de faciliter, grâce à une large gamme de plafonds métalliques, la projection de tout type d'espace, qu'il soit fonctionnel ou innovant. Depuis sa création, la qualité et le service ont été ses principales valeurs pour satisfaire ses clients. Esthétique, acoustique, durabilité et démontable sont les principales qualités des matériaux employés et désignent également les quatre sections qui divisent ce recueil de projets. Dans chacune des sections, sont détaillés les projets dont la qualité principale s'accorde avec celle désignée.

Zenith means to be at the highest point, fighting against gravity and keeping always above, on the head of the observer. This is the condition that includes the cases presented here. Projects that stand out, not only because of their result, but for their execution and perseverance. This is ZENITH, a selection of THU projects, with the purpose of inspiring those who seek to create spaces of a unique nature.

THU is a company based in Valencia, expert in the manufacture of metallic, acoustic and accessible ceiling solutions. Its first objective is to make easier, through a wide range of metallic ceilings, the projection of any type of space, whether it is functional or innovative. From the beginning, quality and service have been the main values to satisfy its customers. Aesthetics, acoustic, durability and accessibility are the main characteristics of the materials used, and at the same time, the four sections that divide this recompilation of projects. In each section are those projects whose singular quality is aligned with the outstanding feature.



estética

esthétique / aesthetics

Espacios atrayentes que hacen vibrar a las emociones por su luminosidad y combinación con los elementos. Una armonía entre materia y espacio que envuelve a los visitantes.

Espaces attrayants qui suscitent l'émotion par leur luminosité et leur combinaison avec les éléments. Une harmonie, entre matière et espace, qui enveloppe les visiteurs.

Attractive spaces that make the emotions vibrate by its luminosity and combination with the elements. Harmony between matter and space that surrounds the visitors.

Aulario UMH- Edificio Arenal**Lugar:** Alicante-España**Arquitecto:** Grupotec**Fecha:** Enero 2015**Material:** Lama Verona e Italia

Un amplio aulario de techos altos y abundantes ventanales donde la estética se personifica apoyada por la luminosidad.

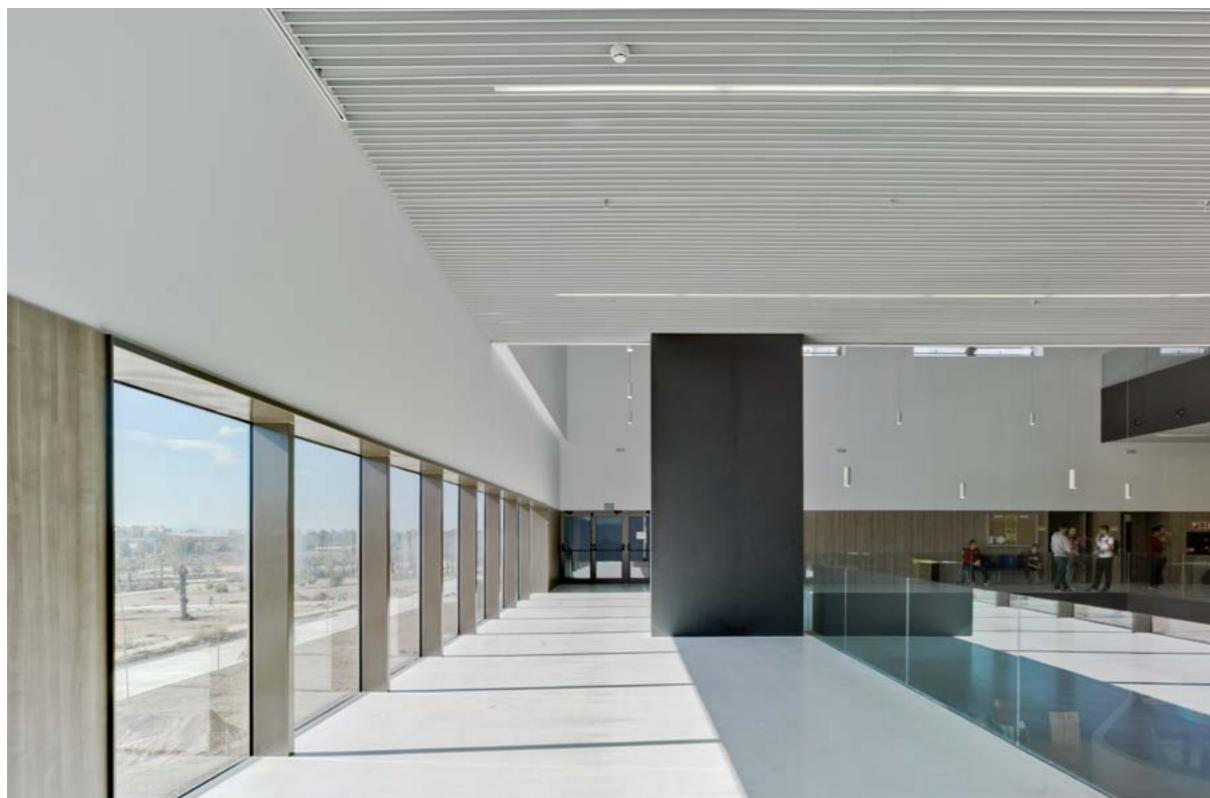
El edificio Arenales tiene una superficie útil de 8.587 m², que se distribuyen en cuatro plantas. Entre otras dotaciones, el edificio dispone de 8 laboratorios y 15 aulas, cuatro de ellas son de informática.

De grandes salles pourvues de hauts plafonds et de nombreuses baies vitrées où une esthétique personnifiée opère, soutenue par la luminosité des lieux. Le bâtiment Arenales s'étend sur une surface utile de 8.587 m² répartis sur quatre étages. Le bâtiment dispose, entre autres, de 8 laboratoires et de 15 salles de classe dont quatre sont d'informatique.

Wide classrooms of high ceilings and abundant windows where aesthetics is personified supported by the luminosity. The "Arenal" building has a useful area of 8,587 m² which are spread over four floors. Among other facilities, the building has 8 laboratories and 15 classrooms, four of them destined to computer science.

aulario umh





La obra forma parte del campus universitario de Alicante.

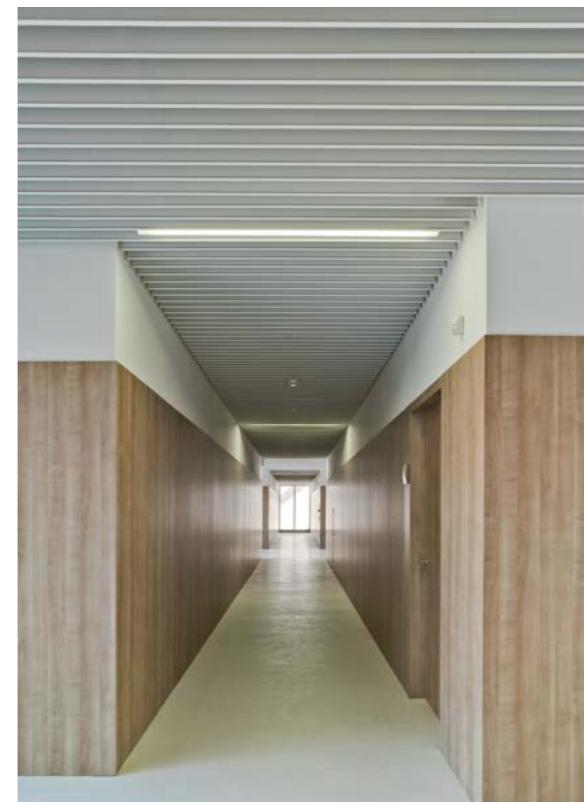
Buscando la continuidad del espacio exterior con el interior se instalan en todas las zonas comunes y de tránsito (entrada, pasillo, e incluso en las aulas), los techos de lama Verona e Italia.

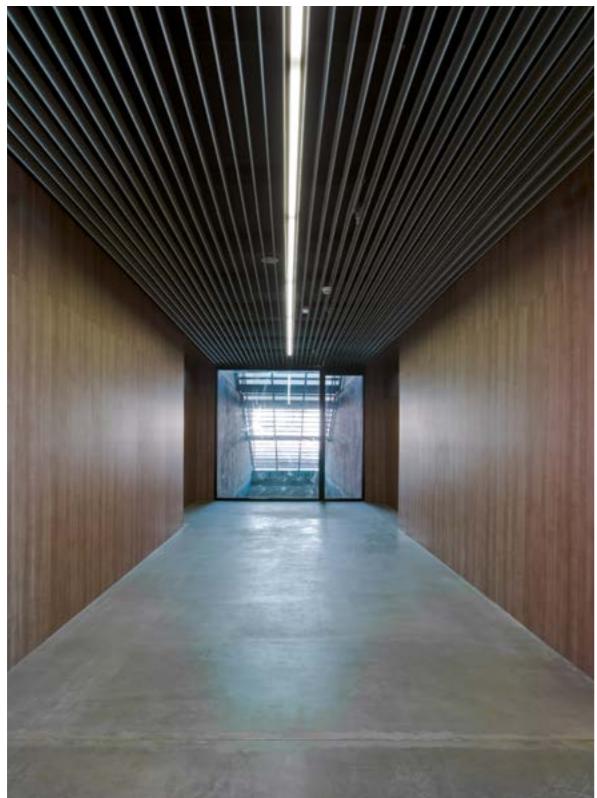


Ce site fait partie du campus universitaire d'Alicante. Les plafonds de lame Verona et Italia ont été installés dans toutes les zones communes et de transit (entrée, couloir y compris dans les classes) recherchant ainsi la continuité de l'espace extérieur avec l'espace intérieur.

The work is part of the University of Alicante. Seeking the continuity of the outer space with the interior, Verona and Italia Staves were installed in all common and transit areas (entrance, hallway, classrooms...).







**Techos contemporáneos y duraderos que actúan como elementos decorativos y se fusionan con el edificio.
La altura de los falsos techos, en algunos casos más de 7 metros, logra realzar su estética.**

Ce sont des plafonds contemporains et durables, qui agissent comme des éléments décoratifs tout en fusionnant avec le bâtiment. La hauteur des faux-plafonds, de plus de 7 mètres dans certains cas, contribue à mettre en valeur leur esthétique.

Contemporary and durable ceilings acting as decorative elements and merge with the building. The height of the accessible ceilings, in some cases more than 7 meters, enhances its aesthetics.





**Marina de Empresas-Lanzadera
y Edificio EDEM****Lugar:** Valencia-España**Arquitecto:** ERRE arquitectura**Fecha:** Septiembre 2015**Material:** Lama Italia, Lama Verona y Bandeja Roma

***Dos edificios con vistas al puerto,
donde la luz del sol descubre su
interior desde el amanecer.***

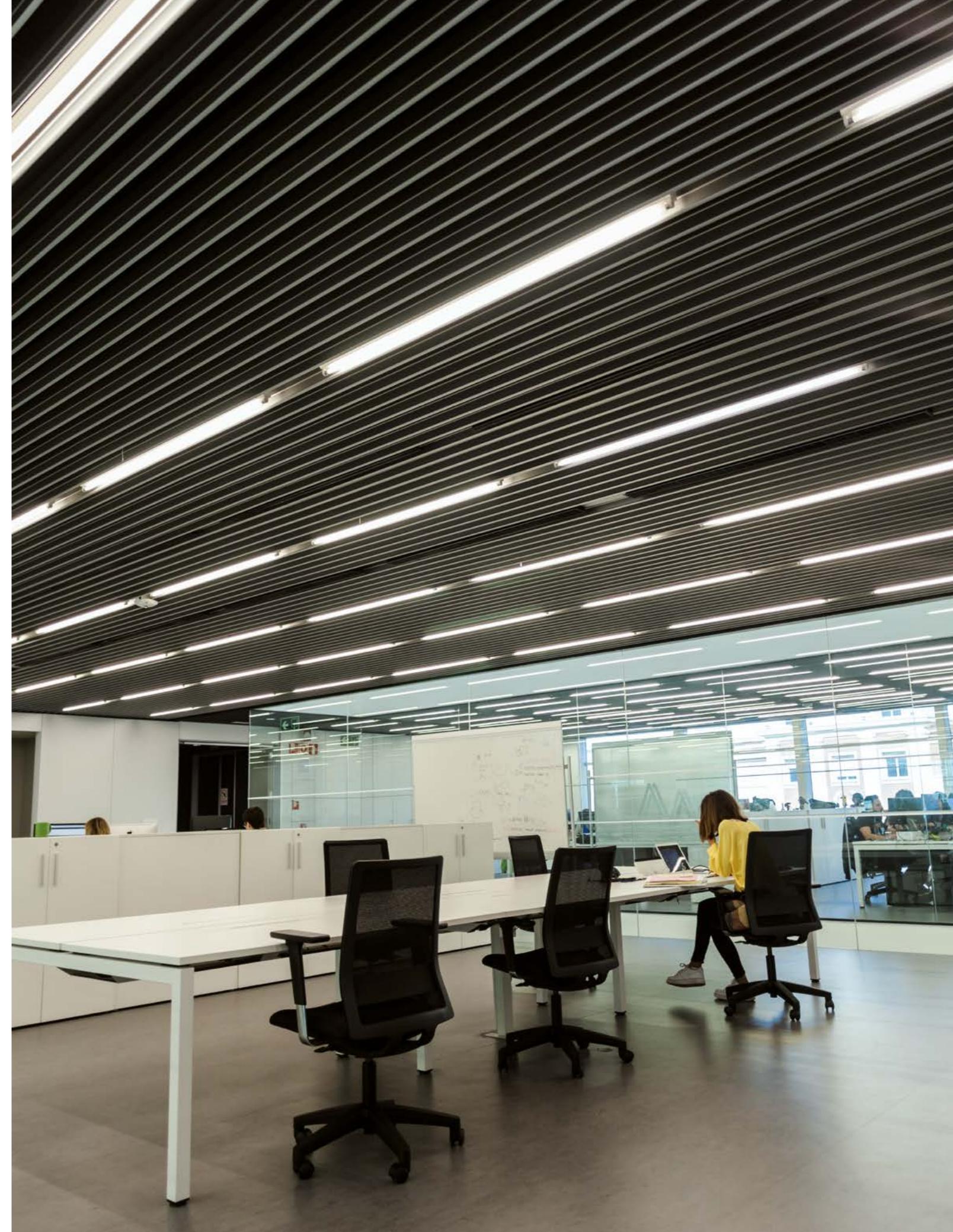
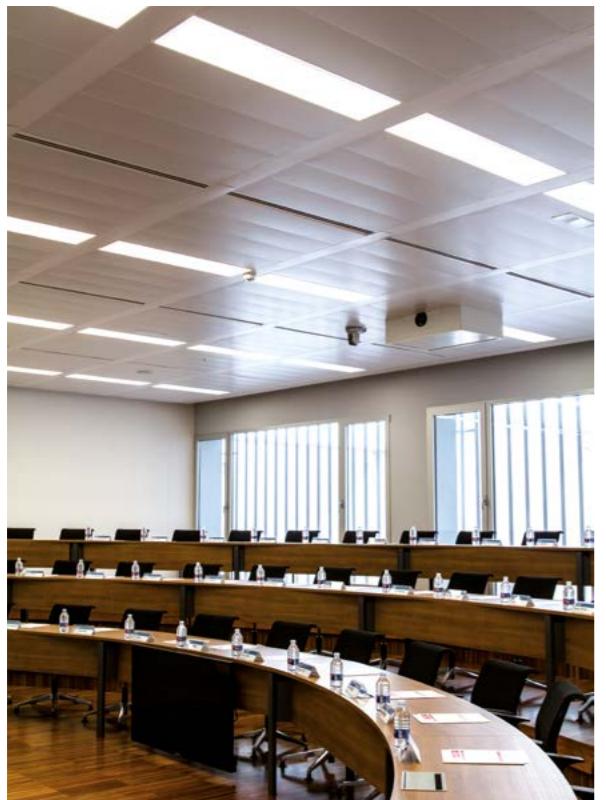
Inaugurados en septiembre de 2015, en los tinglados de Valencia, estos edificios de 9.000 m² cada uno destinados a la formación para jóvenes emprendedores requieren tanto de atracción estética, para la comodidad de los asistentes, como de capacidad acústica, para favorecer su desarrollo.

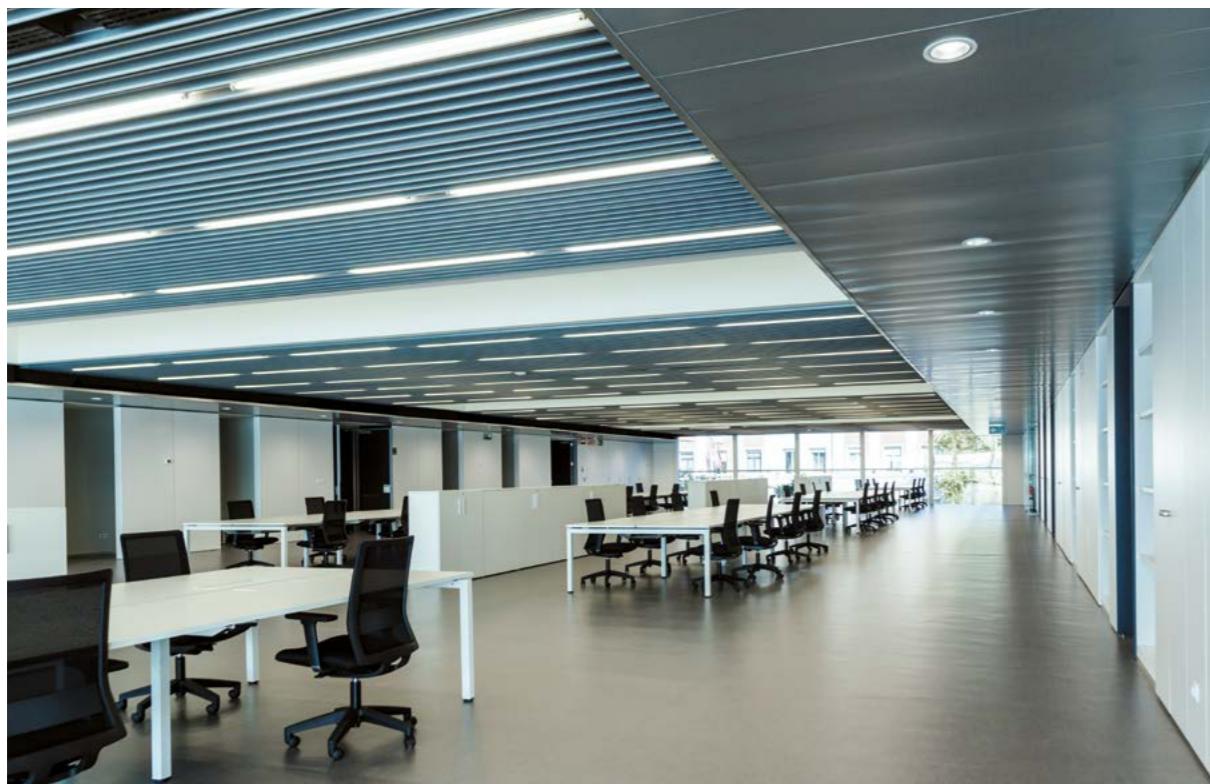
Deux bâtiments avec vue sur le port, où la lumière du jour dévoile leur intérieur dès le lever du soleil. Inaugurés en septembre 2015, dans les hangars de Valence, ces bâtiments de 9.000 m², destinés tous deux à la formation de jeunes entrepreneurs, requièrent une esthétique attrayante pour le confort des personnes et une capacité acoustique visant à optimiser leur développement.

Two buildings with views to the harbour, where the sunlight discovers its interior from the sunrise. Inaugurated in September 2015, in the sheds of Valencia, these buildings of 9,000 m² each one, destined to young entrepreneurs training, require aesthetic appeal and acoustic capacity to promote comfort and development.

marina de empresas

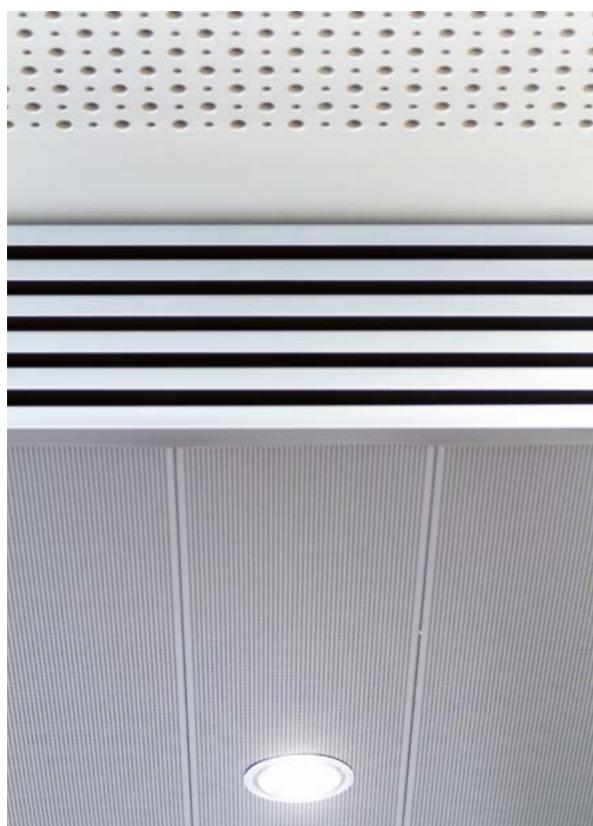






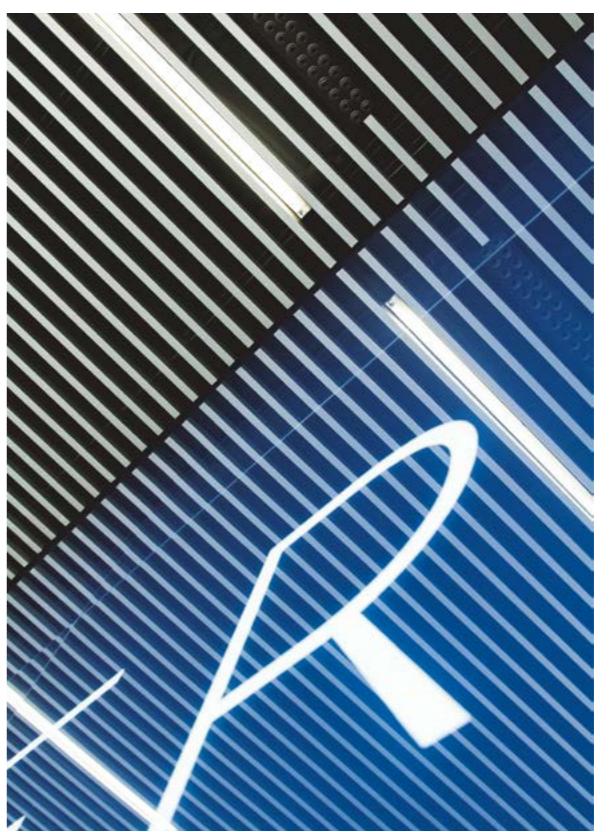
Todo el edificio se encuentra rodeado de ventanales, por lo que la luz natural realza la belleza de los techos empleados.

Lama Italia y Verona para las zonas diáfanas comunes, aportando un plus de estética y bandeja Roma en acero perforado tanto para los pasillos como para el salón de actos y comedor, logrando atenuar la carga sonora.



Les bâtiments sont entourés de baies vitrées permettant que la lumière naturelle accentue la beauté des plafonds utilisés : Lame Italia et Vérone pour les zones diaphanes communes, apportant un plus à l'esthétique et dalle Roma perforée en acier pour les couloirs, dans la salle de conférence et dans la cantine, permettant ainsi d'atténuer la charge sonore.

The whole building is surrounded by windows, so the natural light enhances the beauty of the ceilings. Italia and Vérone Staves in the common diaphanous areas, providing an aesthetic plus and Roma Panels in corridors, function rooms and dining room managing to attenuate the sound load.





DESPACHOS 201-207
SALA DE REUNIONES



Concesionario Porsche**Lugar:** Valencia-España**Material:** Lama Treviso

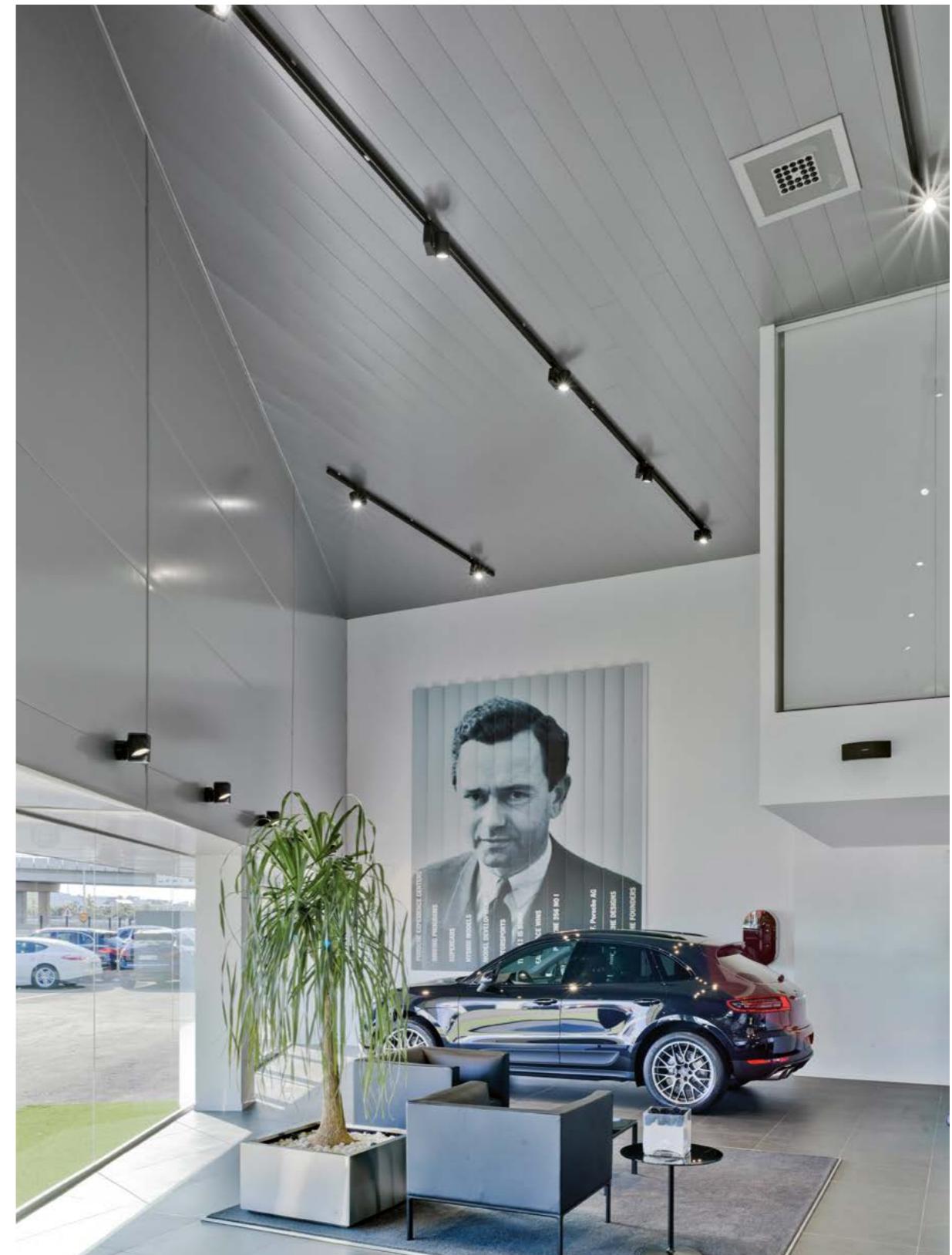
Una extensa superficie de 1.200 m² sobre la que se proyecta amplitud y luminosidad.

En la zona de taller como en la exposición de vehículos del concesionario Porsche, se encuentra instalada la lama Treviso 200 en acabado Silver, excelente para lograr elevar la estética del espacio. Además, su acabado metálico y monolítico corresponde con la nueva imagen corporativa del fabricante alemán y con la fachada.

Une vaste surface de 1.200 m² apportant à l'espace ampleur et luminosité. Dans la zone atelier et celle où sont exposés les véhicules du concessionnaire Porsche, est installée la lame Treviso 200 en finition Argent, idéale pour accentuer l'esthétique de l'espace et dont la finition métallique et monolithique correspond à la nouvelle image de marque du fabricant allemand et à sa façade.

A large area of 1.200 m² on which amplitude and luminosity are projected. In the workshop area and in the vehicle exhibition of the Porsche dealer, was installed Treviso Stave in Silver finish, excellent to raise the aesthetics of the space. In addition, its metallic and monolithic finish corresponds with the new corporate image of the German manufacturer and with the facade of the building.

concesionario porsche







Un proyecto complejo con un resultado inmejorable.

El concesionario de Porsche se ubica en una antigua nave industrial que tras la reforma integral, los falsos techos tuvieron que descolgarse mucho para llegar a la altura diseñada por el arquitecto que la hacían coincidir con los grandes ventanales que rodean al edificio.

Un projet complexe au résultat parfait. Le concessionnaire Porsche se situe dans un ancien entrepôt industriel dans lequel, après sa rénovation intégrale, les faux plafonds ont dû être très descendus pour arriver à la hauteur prévue par l'architecte, visant ainsi à les faire coïncider avec les grandes baies vitrées qui entourent à l'édifice.

A complex project with an unbeatable result. The Porsche concessionaire is located in an old industrial building that after the comprehensive renovation, the false ceilings had to be lowered to reach the height designed by the architect, who made it coincide with the large windows that surround the building.





acústica

acoustique / acoustics

Una atmósfera de comodidad que envuelve a quienes se encuentran en su interior, seduciendo sus sentidos y llenándolo todo de paz y armonía. Es un paréntesis que absorbe el ruido y lo refleja debilitado.

Une atmosphère de bien-être qui enveloppe quiconque se trouve à l'intérieur, séduisant ses sens tout en remplissant l'espace de paix et d'harmonie. Une sorte de parenthèse qui absorbe le bruit et le renvoie diminué.

An atmosphere of comfort that envelope those who are inside, seducing their senses and filling it all with peace and harmony. It is a parenthesis that absorbs the noise and reflects it weakened.

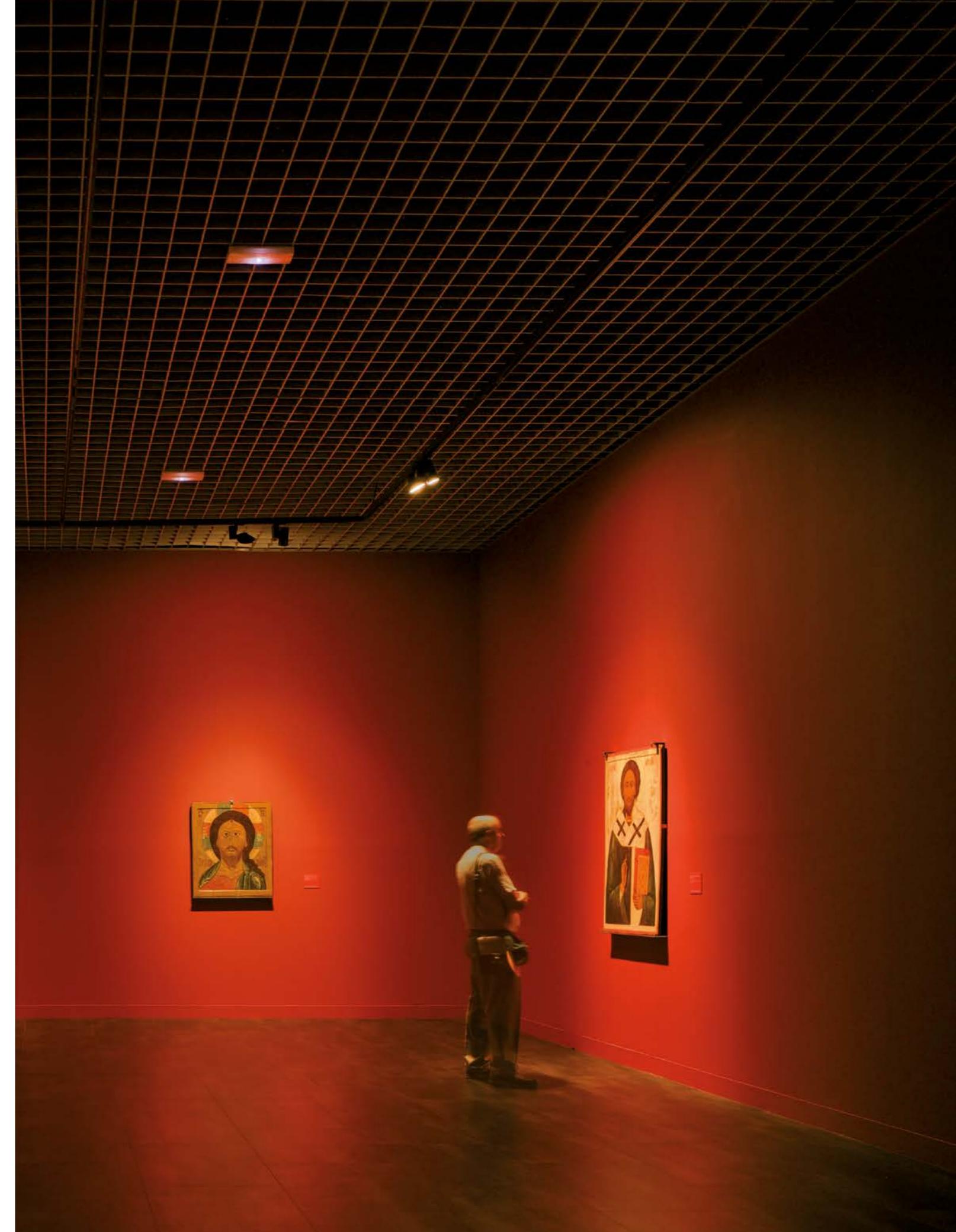
Museo Ruso**Lugar:** Málaga-España**Material:** Rejilla Milán***Una antigua Tabacalera con un nuevo entorno.***

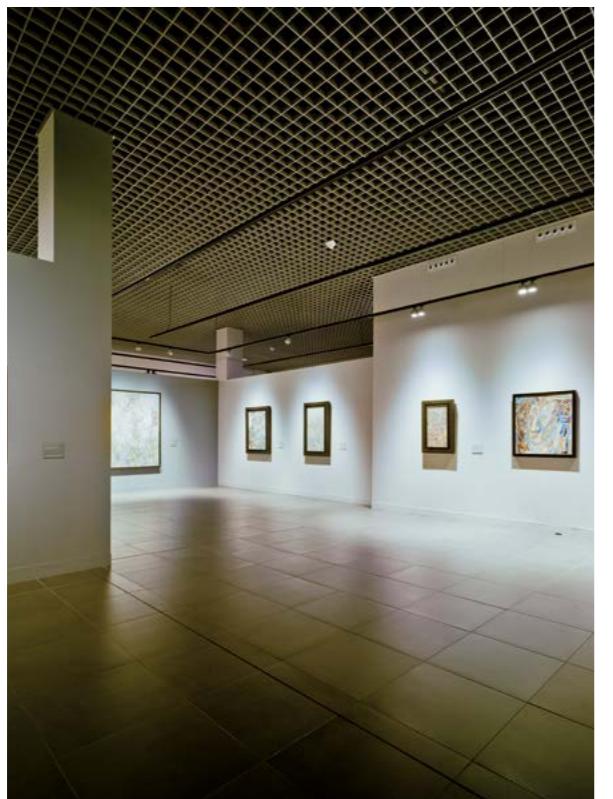
Inaugurado en Málaga en marzo de 2015 el Museo Ruso de 2.300 m² se ha convertido en un espacio dueño de su silencio. Mediante el techo decorativo de rejilla Milán con acabados Silver y Blanco, desprende amplitud y reduce la reverberación, consiguiendo un espacio dotado de las mejores condiciones para disfrutar de la cultura.

*Une ancienne fabrique de tabac avec un environnement nouveau.
Inauguré à Malaga en 2015, le Musée Russe de 2.300 m² a converti ce site en un espace maître de son silence. Grâce au faux plafond de grille Milan aux finitions en Argent et en Blanc, il s'en dégage une sensation d'ampleur et réduit la réverbération, obtenant ainsi un espace doté des meilleures conditions pour profiter de la culture.*

An old Tabacalera with a new environment. Inaugurated in Malaga in March 2015, the Russian Museum of 2.300 m² has become a space owner of its silence. Through the Milan open cell ceiling, with Silver and White finishes, it gives off amplitude and reduces reverberation, achieving a space endowed with the best conditions to enjoy the culture.

museo ruso

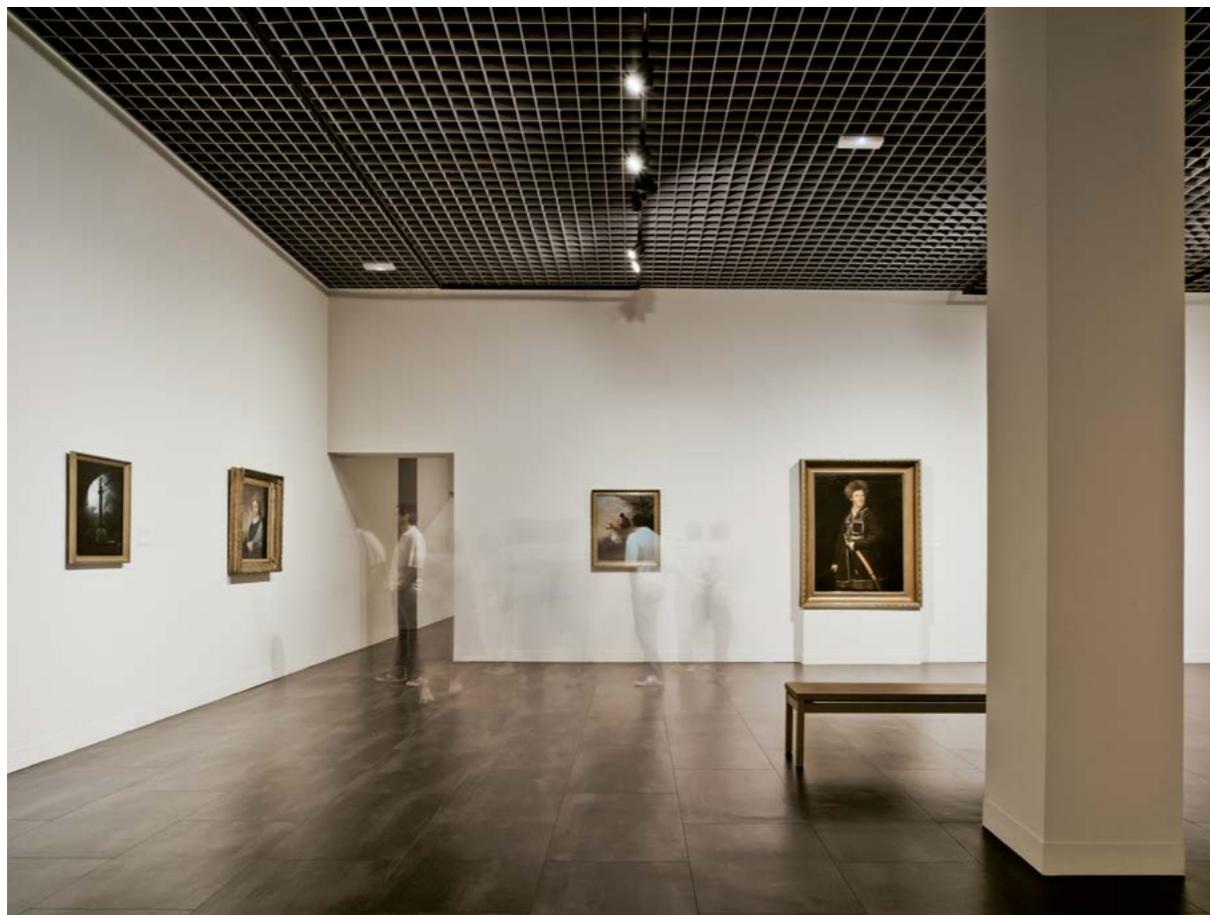






Su fabricación en aluminio aporta solidez al proyecto.

Este techo decorativo soluciona fácilmente los requisitos técnicos del museo, como la integración de la iluminación y también aporta un plus de estética para la satisfacción de los visitantes. La versatilidad de la rejilla genera libertad para crear los espacios, bien empleándolo como falso techo, o simplemente como una instalación decorativa en el techo para espacios diáfanos.



Sa structure en aluminium apporte une solidité au projet. Ce faux plafond résout facilement les conditions techniques requises du musée, comme l'intégration de l'éclairage, et apporte également un plus dans l'esthétique pour la plus grande satisfaction des visiteurs. La versatilité de la grille donne une liberté pour créer les espaces, soit par son utilisation comme faux plafond, ou simplement comme une installation décorative sur le plafond pour les espaces diaphanes.

Its manufacture in aluminum brings solidity to the project. This decorative ceiling easily solves the technical requirements of the museum, such as the integration of lighting and also provides an aesthetic plus for the satisfaction of the visitors. The versatility of the grid generates freedom to create the spaces, either using it as a ceiling solution or simply as a decorative installation on the ceiling for open spaces.





durabilidad

durabilité / durability

Partiendo de una naturaleza excelente, lograremos que el tiempo no sea un elemento en contra de los espacios.

Acero galvanizado y aluminio son los elementos capaces de perdurar como el primer día sin necesidad de mantenimiento. Por ello son el origen de nuestros techos.

En partant d'une nature excellente, nous obtiendrons que le temps ne soit pas un élément allant à l'encontre des espaces. L'acier galvanisé et l'aluminium sont des éléments capables de perdurer comme au premier jour, sans nécessité de maintenance. C'est pourquoi ils sont l'origine de nos plafonds.

Starting from an excellent nature, we will achieve that the passage of time is not an element against the spaces. Galvanized steel and aluminum are the elements capable of lasting as the first day without maintenance. That is why they are the origin of our roofs.

Juzgados de Ourense**Lugar:** Ourense-España**Arquitecto:** Diaz&Diaz Arquitectos**Fecha:** Febrero 2015**Material:** Lama Italia***Emblemático edificio protegido
de la luz y a su vez luminoso.***

Con sus 14.000 m² divididos en nueve plantas, el edificio Judicial de Ourense está resguardado a conciencia mediante la lama modelo Italia en acabado Silver.

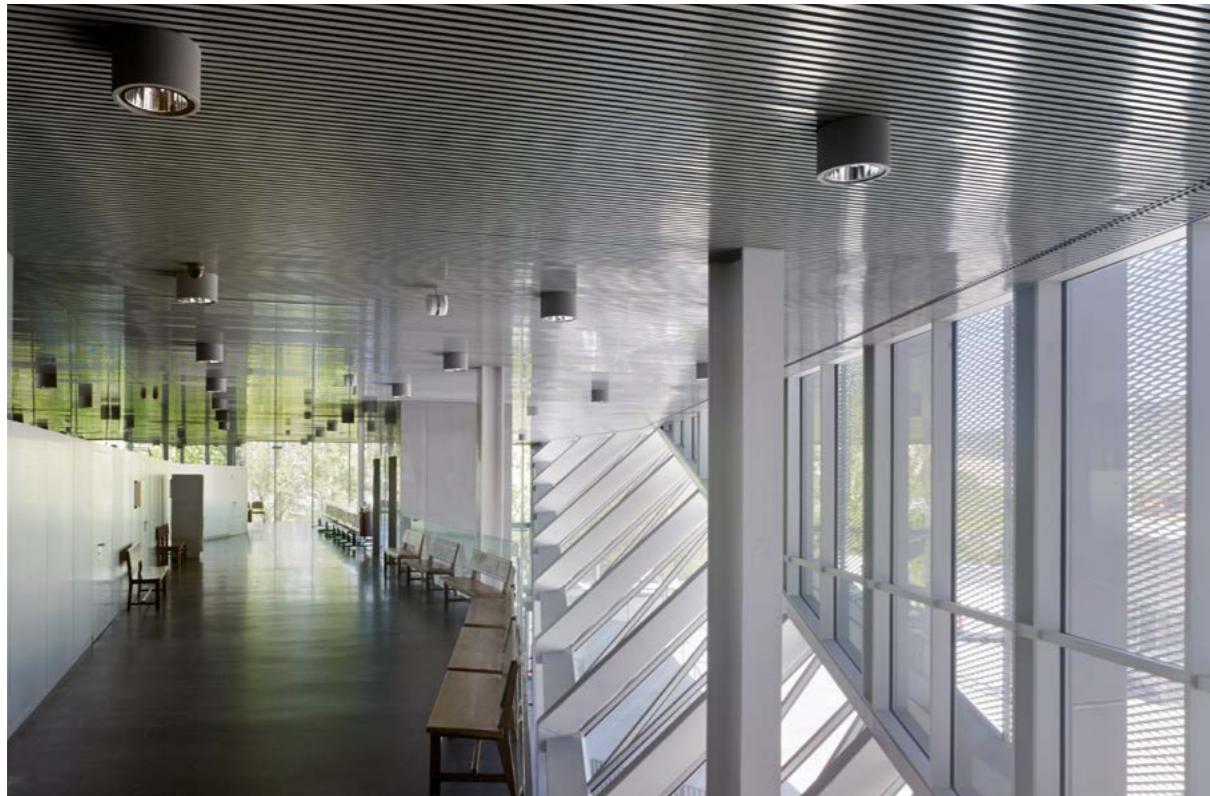
Bâtiment emblématique protégé de la lumière tout en étant lumineux. Avec ses 14.000 m² divisés en neuf étages, le bâtiment Judiciaire d'Ourense est protégé avec soin par une lame du modèle Italia en finition Argent.

Emblematic building protected from the light and luminous at the same time. With its 14,000 m² divided into nine floors, the Judicial Building of Ourense is guarded conscientiously by the Italy stave in Silver finish.

juzgados de ourense







**La durabilidad de los materiales
y singularidad de los mismos lo
han convertido en un elemento
urbanístico de vanguardia.**

Su localización junto al río y la fuerza del sol le obligan a protegerse mediante una piel metálica y permeable, lo que también permite a las visitas apreciar la intensa actividad que en él se desarrolla.

La longévité des matériaux et la singularité de ces derniers l'ont converti en un élément urbain d'avant-garde. Son emplacement près du fleuve et la puissance du soleil l'oblige à se protéger par un revêtement métallique et perméable, permettant par la même occasion aux visiteurs d'apprécier l'activité intense qui s'y opère à l'intérieur.

The durability of the materials and their uniqueness have made it an avant-garde urban element. Its location along the river and the strength of the sun oblige it to protect itself through a metallic and permeable skin, which also allows visitors to appreciate the intense activity that is developed in it.



Oficinas RS Turia**Lugar:** Valencia-España**Fecha:** Septiembre 2016**Material:** Sicilia Clip-in***Unas oficinas tan estéticas como resistentes.***

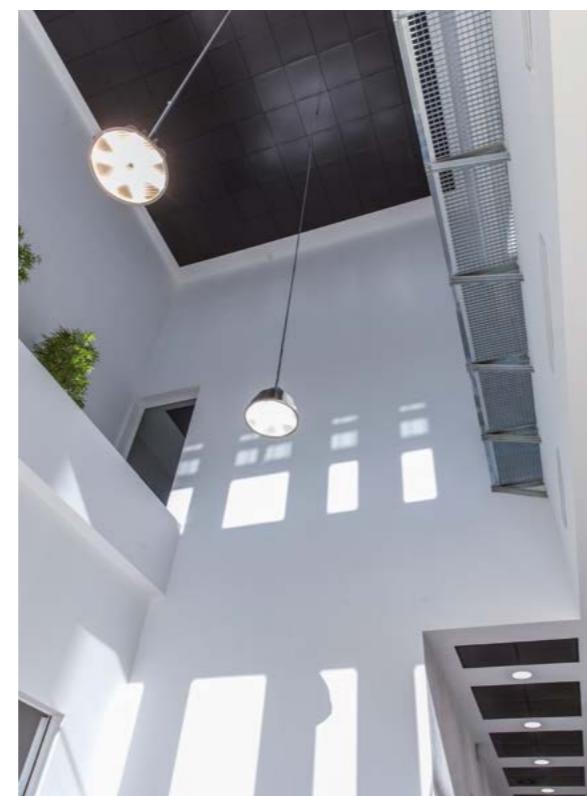
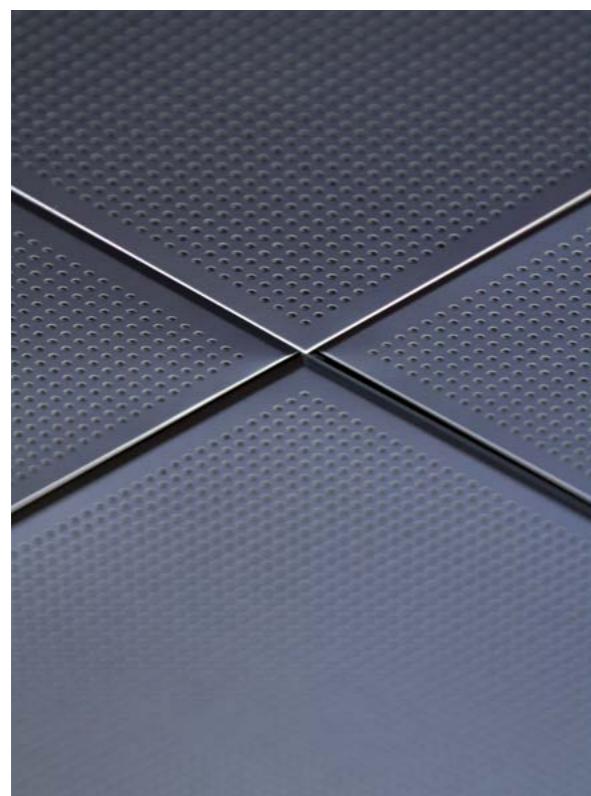
En septiembre de 2016 se inauguran las oficinas y sede central de la empresa de transportes RS Turia, cuyo interior combina el blanco de las paredes con el negro del falso techo Sicilia Clip-in fabricado en acero.

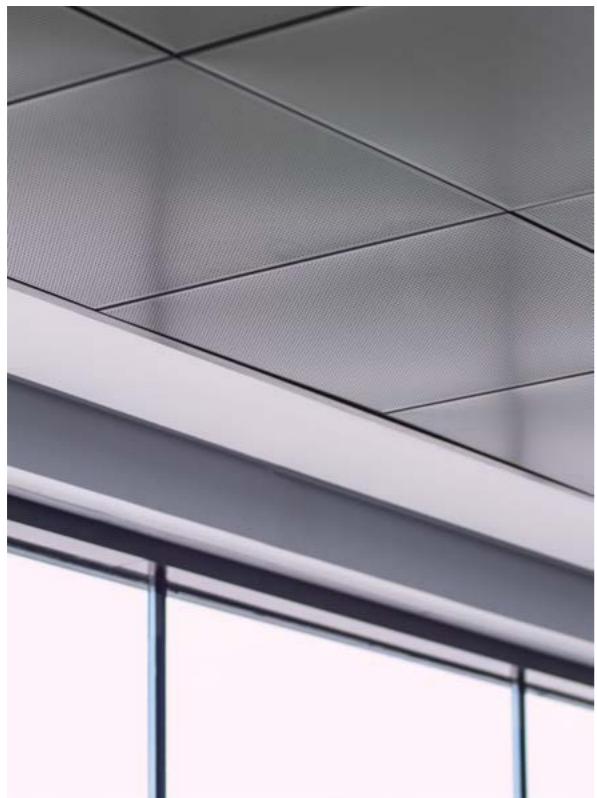
Des bureaux aussi esthétiques que résistants. En septembre 2016 ont été inaugurés les bureaux et le siège central de l'entreprise de transports RS Turia, dont l'intérieur combine la blancheur des murs avec le noir du faux plafond Sicilia Clip-in fabriqué en acier.

Offices as aesthetic as resistant. In September 2016 the offices and headquarters of the transport company "RS Turia" were inaugurated. The interior of this building combines white walls with the false ceiling in black, made of Sicilia Clip-In Panels manufactured in steel.

oficinas rs turia







**Una estética actual y moderna
de un edificio rectangular,**

gracias a las líneas rectas que dan prioridad a la estética
y afirman durabilidad debido a los materiales.

L'esthétique actuelle et moderne d'un bâtiment rectangulaire. Ses lignes droites donnent la priorité à l'esthétique et affirment sa durabilité grâce aux matériaux utilisés.

The modern aesthetics of a rectangular building. Thanks to the straight lines that give priority to aesthetics and affirm durability due to materials used.







registrabilidad

accessibilité / accessibility

De nada sirve la belleza si no va acompañada de la practicidad.

La sencillez es la base sobre la que se asienta una instalación perfectamente constituida para que favorezca al desmontaje. Porque es tan vital pensar en la comodidad de quienes van a disfrutar de un techo, como pensar en la facilidad de quienes deben de manejarlo.

La beauté ne sert à rien si elle n'est pas accompagnée du côté pratique. La simplicité est la base sur laquelle se construit une installation parfaitement conçue pour faciliter le démontage. C'est parce qu'il est aussi vital de penser au confort des personnes qui vont profiter du plafond que de penser à la facilité de celles qui doivent le manipuler.

Beauty is useless if it is not accompanied by practicality. Simplicity is the base on which a perfect installation is settled to favour the disassembly. Because it is as important to think about the comfort of those who are going to enjoy the ceiling, as the facility of those who are going to handle it.

Aeropuerto Castellón**Lugar:** Castellón-España**Fecha:** Marzo 2011**Material:** Bandeja Parma y
Perfil decorativo T-Decor

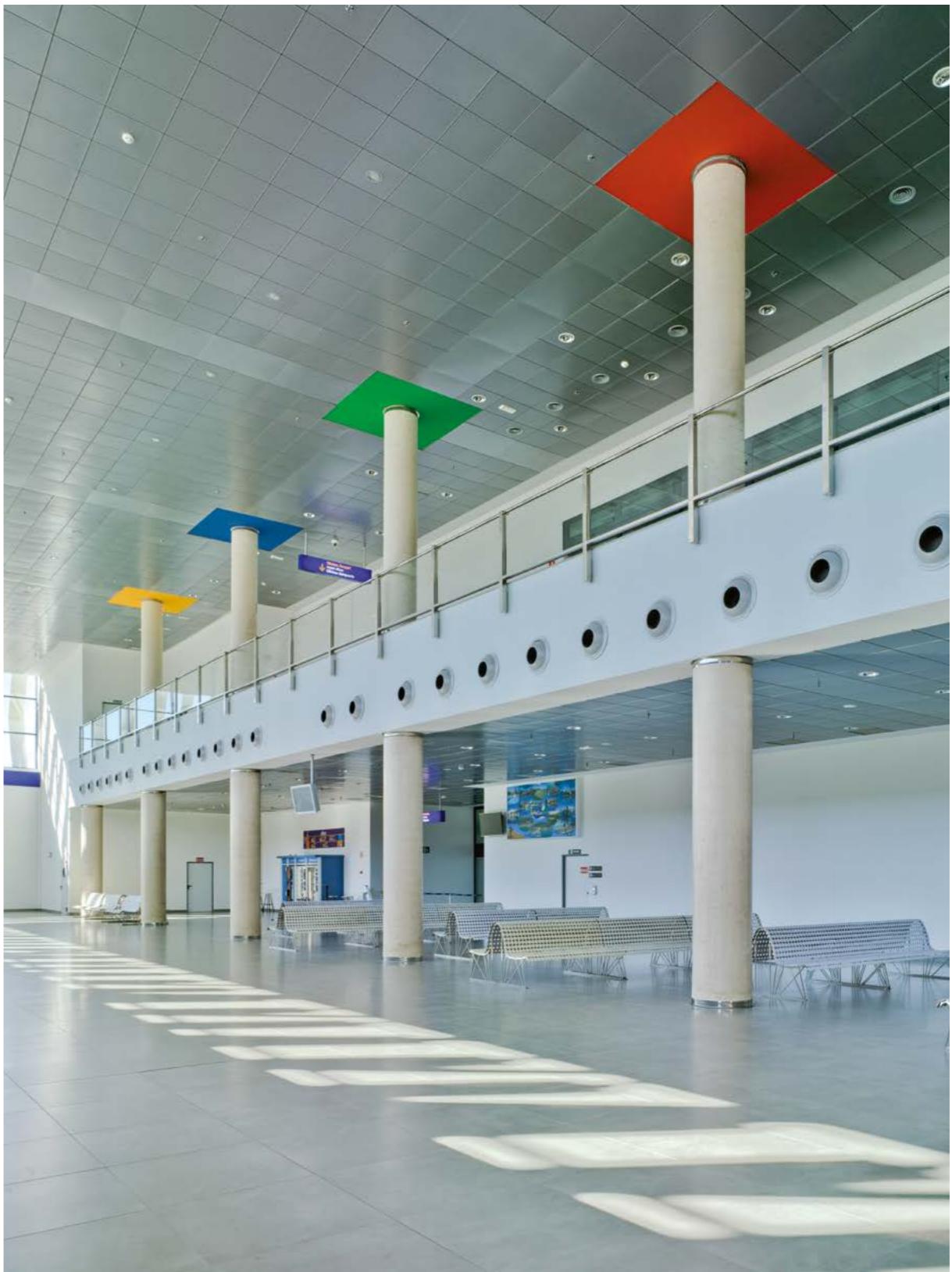
En un elevado paraje natural, se alza un edificio con una intensa luz interior.

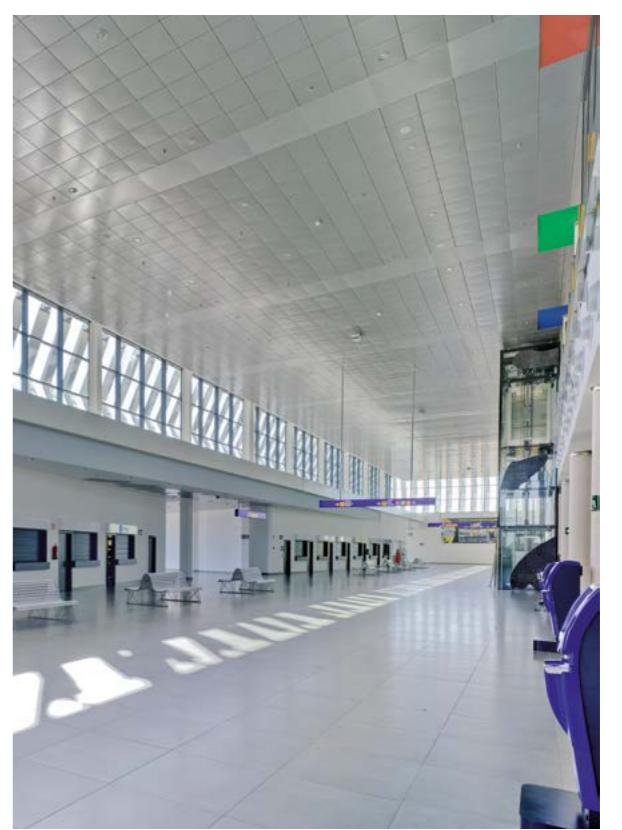
Su luminosidad se debe a las multitudinarias cristalerías que lo rodean y proporcionan la entrada del sol durante casi todo el día. Inaugurado en 2011, el aeropuerto de Castellón cuenta con una superficie techada de 10.000 m² de los cuales alrededor de la mitad son metálicos.

Sur les hauteurs d'un site naturel, s'érige un bâtiment dont la lumière intérieure est intense. Et ce, grâce aux nombreuses vitres qui l'entourent et qui laissent entrer la lumière du soleil la majeure partie du jour. Inauguré en 2011, l'aéroport de Castellon dispose d'une surface de 10.000 m² couverte par des plafonds dont près de la moitié sont métalliques.

In a high natural place, a building with an intense interior light is raised. Its luminosity is due to the large windows that surround it and provide the entrance of the sunlight for most of the day. Inaugurated in 2011, the Airport of Castellón has a covered area of 10,000 m² of which about half of the ceilings are metallic.

aeropuerto castellón







**Su singularidad se alcanza
gracias al modelo seleccionado,**

la bandeja Parma microperforada montada sobre un perfil decorativo T-Decor. Su registrabilidad se compagina con una la elevada estética y con un mantenimiento casi inexistente.

Sa singularité est due au modèle choisi : la dalle Parma microperforée et montée sur un profilé décoratif T-Decor. Une fonctionnalité et facilité de démontage réussie et conjuguée à une esthétique élevée et une maintenance presque inexistante.

Its uniqueness is achieved thanks to the selected model, the microperforated Parma Panel mounted on a decorative T-Decor profile. Its accessibility is combined with high aesthetics and almost non-existent maintenance.



Centro Comunicaciones ONU**Lugar:** Valencia-España**Arquitecto:** Estudio Cano Lasso**Fecha:** Febrero 2013**Material:** Lama Italia

Una instalación donde la registrabilidad muestra su máximo esplendor.

El edificio de las Naciones Unidas situado en Quart de Poblet (Valencia) fue concebido en julio de 2011 con el objetivo de conectar y comunicar. Con ese fin se ha diseñado toda una estructura registrable en el techo, una solución que permite el acceso rápido y sencillo al cableado.

Une installation où sa capacité à être démontée se montre dans toute sa splendeur. Le bâtiment des Nations Unies à Quart de Poblet (Valence) a été conçu en juillet 2011 avec l'objectif de relier et de communiquer. Dans ce but, toute une structure démontable a été conçue dans le plafond. Une solution permettant l'accès rapide et simple au câblage.

A facility where the accessibility shows its maximum splendor. The United Nations building located in Quart de Poblet (Valencia) was conceived in July 2011 with the aim of connecting and communicating. Because of that, its structure has been specially designed to be able to have access to the ceiling, a solution that allows quick and easy access to the wiring.

centro comunicaciones onu







Gracias a la lama Italia

el edificio cuenta con un techo tanto estético como funcional y una perfecta adaptación de las lamas a la forma geométrica del mismo, totalmente redonda, logrando solucionar el proyecto de forma extraordinaria.

Grâce à la lame Italia le bâtiment dispose d'un plafond aussi esthétique que pratique et avec une l'adaptation parfaite des lames à la forme géométrique du site, totalement rond, réussissant à résoudre le projet de manière extraordinaire.

Thanks to the Italia Stave the building has a ceiling both aesthetic and functional and a perfect adaptation to the geometrical shape of the it, completely round, managing to solve the project in an extraordinary way.





"Un edificio puede durar 50 años, pero la tecnología a veces no supera los cinco".

Jose Martí. Reconocido arquitecto valenciano, director del estudio ERRE arquitectura.

"Cuanto más me esfuerzo, más suerte tengo. La arquitectura como superación. Siempre en constante aprendizaje. Cada vez sabemos más, y nos damos cuenta que sabemos menos". Su visión de cómo deben de ser construidos los edificios para generaciones futuras.

"Un bâtiment peut durer 50 ans mais parfois la technologie ne dépasse pas les 5 ans". Architecte valencien reconnu, directeur du bureau d'études ERRE arquitectura. "Plus je m'efforce, plus je suis chanceux. L'architecture comme supération de soi-même. Toujours en apprentissage constant. Nous en savons chaque fois plus, et nous nous rendons compte que nous savons moins". Sa vision de comment doivent être construits les bâtiments pour les futures générations.

"A building can last 50 years, but sometimes the technology lasts less than 5 years". Recognized Valencian architect, director of the "ERRE arquitectura" study. "The harder I try, the luckier I get. Architecture as an improvement. In constant learning. Each time we know more, we realize we know less". His vision of how buildings should be built for future generations.

seis cuestiones / six questions / six questions

Un reto

No nos conformamos sólo con que los edificios sirvan, queremos ir más allá, queremos dar más...el edificio tiene que haber hecho click, que el espacio te absorbe, te engancha, te hace sentir mejor.

Un défi

Nous ne nous conformons pas seulement parce que les bâtiments servent, nous voulons aller plus loin, nous voulons donner plus...le bâtiment doit avoir fait "clic", que l'espace t'absorbe, t'accroche, te fait te sentir mieux.

A challenge

We are not satisfied with buildings which are merely functional, we want to go further, to give more... The building must make you click in the brain. A space designed to fascinates you, to attract and make you feel better.

Una ventaja

Un edificio puede durar 50 años, pero la tecnología a veces no supera los cinco. Nos gustan los techos metálicos en el sentido que puedes fácilmente desmontar, fácilmente acceder a reponer cableados, maquinarias... y por supuesto, resolviendo cuestiones acústicas.

Una mejora

Las soluciones son estéticamente mejores, el avance que se está produciendo respecto a los materiales y los acabados.

Una problemática

Recuerdo últimamente, uno en el que la tensión del plano que hacía coincidir precisamente la perfilería con la propia placa, generaba un plano continuo que eso a nosotros nos preocupa en muchas ocasiones, el no tener que ir inventando puntos singulares que al final hacen que la lectura del espacio sea peor.

La solución

Un proyecto que se entiende fácil luego se construye fácil.

Qué hay que preguntarse

Que necesita ese proyecto, que necesita ese lugar, que materiales son los adecuados...hemos de aprender a escuchar para poner en el mercado aquello que realmente este necesita porque no siempre se han hecho las cosas así.

Un avantage

Un bâtiment peut durer 50 ans mais parfois la technologie ne dépasse pas les 5 ans. Nous aimons les plafonds métalliques parce que l'on peut les démonter facilement, y accéder facilement pour remplacer le câblage, les machines... et bien évidemment résoudre les questions acoustiques.

Une amélioration

Les solutions sont esthétiquement meilleures, le progrès qui se produit par rapport aux matériaux et aux finitions.

Une problématique

Je me rappelle d'un cas récent, dans lequel la tension du plan faisait coïncider parfaitement les profils avec la propre plaque, il générait un plan continu, ce qui pour nous est souvent source de préoccupation, de ne pas devoir inventer des points singuliers qui à la fin font que la lecture de l'espace soit pire.

La solution

Un projet qui se comprend facilement, se construit ensuite facilement.

Que faut-il se demander

Que nécessite ce projet, que nécessite ce lieu, quels matériaux sont les adéquats... nous devons apprendre à écouter pour mettre sur le marché ce dont il a besoin réellement, car cela n'a pas toujours été le cas.

An advantage

A building can last 50 years, but sometimes the technology lasts less than 5. For this reason, metallic ceilings are the perfect option, easy to disassemble and open for replacing wiring, machinery etc., and, of course, solving acoustic problems.

An improvement

These solutions are aesthetically better, there is a big progress regard to materials and finishes.

A problem

Until recently we have always had to worry about how to make the profile framework match and coincide with the tiles, in order to achieve a continuous flat ceiling. There is no need to make up singular points that at the end make a worse reading of the space.

The solution

A project that is easily understood, is constructed in the same way.

What do we have to ask ourselves?

What does this project need? What does this place need, what are the right materials? We need to learn how to listen in order to offer to the market the products it really needs because it hasn't always been this way.



ceiling
solutions

THU PERFIL S.L.
Masía de Monte Alcedo Parcela, 4.3
P.I. Masía Baló, 46394
Ribarroja del Turia (Valencia)

T. Pedidos. 96 134 05 44
T. Admón. 96 134 51 23
info@thu-perfil.com

www.thu-perfil.com